



Via F.lli S. Anna, 77 91011 Alcamo (TP) - Tel. + 39 0924 505744

E-mail: info@amicimusicaalcamo.it

PEC: amicimusicaalcamo@pec.it

Web: www.amicimusicaalcamo.it

REGOLAMENTO 2026

- 1 - Il Concorso Internazionale per Cantanti Lirici “Città di Alcamo”, organizzato dall’Associazione “Amici della Musica”, si svolgerà ad Alcamo (TP), **dal 7 al 10 Maggio 2026** al Teatro Cielo d’Alcamo e al Centro Congressi Marconi.
- 2 - Al Concorso possono partecipare cantanti lirici di qualunque nazionalità, nati tra il **1° Gennaio 1991 e il 1° Maggio 2008**.

Sono esclusi dalla partecipazione tutti i vincitori dei primi tre premi assoluti delle precedenti edizioni del Concorso Lirico Internazionale “Città di Alcamo”.

- 3 - La domanda di partecipazione può essere compilata online dal sito www.amicimusicaalcamo.it (link domanda di partecipazione) o trasmessa via mail a infoamicimusicaalcamo@gmail.com entro e non oltre il **24 Aprile 2026**.

Il candidato che necessita di ottenere il visto per il soggiorno in Italia deve contattare tramite mail la Segreteria del Concorso per avere la lettera di invito.

I primi 100 iscritti al Concorso (farà fede l’e-mail di conferma della segreteria organizzativa *che comunicherà* il numero di iscrizione) saranno ospitati gratuitamente dall’organizzazione della manifestazione all’Hotel Centrale di Alcamo (categoria 4 stelle) in camera tripla con trattamento B&B fino al giorno in cui risulteranno in gara; i concorrenti eliminati, qualora decidessero di rimanere ulteriormente in hotel, lo faranno a loro spese. Per usufruire dell’ospitalità si dovrà confermare la propria presenza entro e non oltre il **24/04/2026**.

Specificatamente:

- tutti i partecipanti alla prova eliminatoria avranno diritto all'alloggio per la sola notte del 07/05/2026;
- tutti i partecipanti alla prova semifinale avranno diritto al pernottamento del 08/05/2026;
- i partecipanti che superano le prove finali verranno ospitati fino al giorno del Concerto di Gala e/o di Premiazione ovvero fino al 10/05/2026 compreso.

Si ribadisce che quanto sopra è valido esclusivamente per i primi 100 iscritti al Concorso: in tal senso farà fede unicamente l’email di comunicazione della segreteria organizzativa.

La scheda di iscrizione, per essere accettata, dovrà essere compilata per intero. Il concorrente dovrà indicare il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, la nazionalità, l’indirizzo, il registro vocale e l’indirizzo e-mail obbligatorio; la stessa dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- a) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (anche passaporto);
- b) n. 1 fotografia recente formato tessera con sfondo chiaro e n. 1 fotografia a figura intera;
- c) curriculum artistico (studi musicali, premi ottenuti, attività professionale);

- d) Il programma da indicare nella scheda di iscrizione deve comprendere **sei (6) arie**, da eseguire **a memoria, in tonalità e lingua originale**, complete di **recitativo e cabaletta**, di cui **almeno tre di autori italiani diversi**.

Nella scheda di partecipazione dovrà essere chiaramente specificata la **suddivisione delle arie** previste per ciascuna fase del concorso (**eliminatoria, semifinale e finale**).

Dei sei brani selezionati, **uno solo potrà eventualmente appartenere al repertorio operettistico**.

Non sono ammessi lieder, zarzuelas, musica da camera, musica sacra e musica sinfonica.

In caso di **parità di punteggio** tra due concorrenti, verrà preferito il candidato che **rispetti integralmente le indicazioni sopra riportate**.

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata con la massima attenzione. Per ciascun brano dovranno essere indicati **in modo chiaro e per esteso**:

- nome e cognome dell'autore; titolo completo dell'opera; incipit dell'aria.

Non saranno accettate indicazioni approssimative o incomplete.

L'organizzazione non è tenuta a contattare i candidati per segnalare eventuali omissioni o errori nella compilazione; pertanto, è **esclusiva responsabilità del candidato verificare la corretta registrazione**.

Alla data di scadenza delle iscrizioni non sarà più possibile modificare le arie indicate.

- e) **semifinalisti di diritto**: è data facoltà ai concorrenti che sono risultati vincitori dei primi tre premi di altri Concorsi Internazionali di Canto, di accedere direttamente dalla fase di semifinale. In questo caso, **il programma da presentare è di 4 arie, con almeno due autori Italiani diversi, per un minutaggio complessivo di 10/13 minuti**. I concorrenti che, avendone i requisiti, intendano avvalersi di tale facoltà, dovranno far pervenire, allegata alla domanda di partecipazione, copia di regolamento certificato (con obbligo del termine "Internazionale"). La copia del certificato presentato dal/dalla concorrente dovrà essere controfirmata per autentica.
- f) **anche i finalisti delle selezioni nazionali all'estero ed in Italia del Concorso "Città di Alcamo" ed. 2026 accederanno direttamente alla fase semifinale: il programma da presentare prevede 4 brani, di cui almeno due di autori Italiani diversi, per un minutaggio complessivo di 10/13 minuti.**

Le prove saranno pubbliche. I concorrenti potranno farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di loro fiducia oppure servirsi di pianisti accompagnatori messi gratuitamente a disposizione. Se non sarà possibile provare con i pianisti, per motivi di tempo e di organizzazione, i brani saranno eseguiti in estemporanea dopo un breve colloquio con il pianista accompagnatore. Domande fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

- 4 - I concorrenti assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione prima dell'inizio delle prove.

Tutti i concorrenti, all'atto della prima prova, dovranno presentare alla segreteria del Concorso un documento di riconoscimento valido ed effettuare il pagamento di € 100,00, quali diritti di segreteria.

- 5 - La valutazione dei candidati avverrà secondo le modalità del regolamento della Giuria, approvato dal C.d.A. dell'Associazione "Amici della Musica" di Alcamo, quale ente organizzatore. In tutte le fasi del Concorso, la giuria si riserva il diritto di ascoltare i brani o il programma anche solo in parte, nonché di fare domande ai concorrenti per approfondire il loro profilo artistico e professionale, nonché di indire prove suppletive.

- 6 - **Il primo premio è indivisibile.** La giuria artistica ha facoltà di non assegnare i premi per i quali non riscontra un adeguato livello artistico; parimenti può attribuire premi “ex aequo” senza modificare l’importo complessivo.

I premi in denaro previsti dal presente bando si intendono, ove previsto dalla legge, **al lordo delle ritenute fiscali vigenti** e potranno essere corrisposti **esclusivamente previa presentazione del codice fiscale italiano**, rilasciato dall’Agenzia delle Entrate.

Terminata la prova finale e verbalizzato l’esito del concorso, la giuria artistica comunicherà attraverso affissione pubblica i nomi dei vincitori, dei premiati e dei borsisti, ma secreteerà l’ordine dei vincitori per il Concerto di Gala.

Le decisioni della giuria artistica sono insindacabili e inappellabili e sono espressamente riconosciute valide dai candidati in forza della loro partecipazione.

- 7 - I vincitori del Concorso sono tenuti, pena decadenza dal premio, a partecipare al Concerto di Gala che si terrà al Teatro Cielo d’Alcamo **Domenica 10 Maggio 2026**. Non vengono considerati ‘vincitori’ i concorrenti risultati meritevoli dei soli premi speciali e delle borse di studio; questi ultimi saranno tuttavia chiamati a eseguire un brano durante il Concerto di Gala solo su indicazione della Giuria artistica.

Il programma del Concerto di Gala verrà stilato a insindacabile scelta della Giuria artistica, che indicherà i brani da eseguire da parte di ciascuno dei vincitori, dei premiati e dei borsisti che eventualmente si esibiranno. I cantanti saranno accompagnati al pianoforte.

- 8 - I concorrenti si esibiranno nel corso del Concerto di Gala a titolo gratuito e non potranno avanzare alcuna pretesa economica, anche per la registrazione e la diffusione radiofonica o televisiva della serata finale. Il materiale registrato potrà essere messo a disposizione dei vincitori, premiati e borsisti a pagamento e unicamente per uso personale. Ai vincitori sarà consegnato un diploma di merito e a tutti gli altri un attestato di partecipazione.

- 9 - Il Comitato organizzatore è presieduto dal Presidente pro tempore dell’Associazione.

Il comitato si riserva di annullare e modificare il Concorso, in tutto o in parte, per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche verranno comunicate tempestivamente a tutti gli interessati.

- 10 - L’Associazione Amici della Musica è firmataria di polizza assicurativa con primaria Compagnia di Assicurazione per responsabilità civile durante tutte le fasi del concorso; non si assumono responsabilità di ulteriori rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante tutto il concorso, oltre quelli previsti da quanto sopra.

- 11 - La partecipazione al Concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento senza alcuna riserva. In caso di reclami e contestazione avrà valore solo il testo italiano. Foro competente: Trapani.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, la decisione è demandata al Comitato organizzatore.

- 12 - Ai sensi del D.Lgs 30/06/03 n. 196, i dati raccolti verranno trattati con procedure informatizzate e cartacee e per finalità connesse al rapporto in essere e agli obblighi previsti dalle leggi vigenti. Per aggiornamento, cancellazione, rettifica o integrazione dei dati comunicare a: infoamicimusicaalcamo@gmail.com

FASI DEL CONCORSO

1. ELIMINATORIA:

Giovedì 07 Maggio 2026

Alle ore 9.00, al Teatro Cielo d'Alcamo appello di tutti i candidati che parteciperanno alla fase eliminatoria; seguirà sorteggio della lettera che stabilirà l'ordine di presentazione di tutti i candidati nelle tre fasi concorsuali, e a seguire l'inizio della fase stessa. Se per motivi di tempo e di organizzazione non sarà possibile provare con i pianisti prima dell'esecuzione davanti la Giuria, il concorrente eseguirà i brani in estemporanea dopo un breve colloquio con il pianista accompagnatore.

Il concorrente dovrà eseguire i due brani indicati, per la prova eliminatoria, nella domanda di partecipazione nell'ordine che preferisce. Sarà cura del pianista controllare la corrispondenza dell'aria con quella dichiarata nella domanda. Al termine della prova eliminatoria verrà data comunicazione mediante affissione pubblica degli ammessi alla fase semifinale.

2. SEMIFINALE:

Giovedì 07 Maggio 2026

Alle ore 16.00, al Teatro Cielo d'Alcamo si terrà la fase semifinale, **esclusivamente per i partecipanti che hanno superato la prova eliminatoria.**

I risultati della prova semifinale odierna verranno comunicati al termine della prova semifinale del 08 maggio 2026.

Venerdì 08 Maggio 2026

Alle ore 9.00, al Teatro Cielo d'Alcamo, appello di tutti i candidati semifinalisti di diritto e a seguire l'inizio della fase stessa.

Se per motivi di tempo e di organizzazione non sarà possibile provare con i pianisti accompagnatori, i candidati eseguiranno i loro brani in estemporanea dopo un breve colloquio con il pianista accompagnatore.

I semifinalisti dovranno eseguire i due brani indicati nella domanda nell'ordine di preferenza, **per un minutaggio complessivo di 10/13 minuti.** Sarà cura del pianista accompagnatore controllare la corrispondenza delle arie con quelle dichiarate nella domanda.

Al termine della prova semifinale verrà data comunicazione mediante affissione pubblica degli ammessi alla fase finale.

Il numero dei finalisti verrà stabilito dalla Giuria.

3. FINALE:

Sabato 09 Maggio 2026

Alle ore 9.00 al Teatro Cielo d'Alcamo colloquio con i pianisti accompagnatori e a seguire l'inizio della fase finale. Il concorrente dovrà eseguire gli ulteriori due brani come indicato nella domanda di partecipazione nell'ordine che preferisce. Non è consentito al candidato presentare un brano già eseguito in una prova precedente.

Al termine della prova la Giuria stilerà l'insindacabile elenco dei vincitori. I finalisti non dichiarati vincitori dovranno considerarsi qualificati come tutti "ex aequo".

Il programma e gli orari potranno subire variazioni per eventuali esigenze organizzative, anche in relazione al numero effettivo dei candidati iscritti.

I risultati delle prove saranno comunicati mediante affissione pubblica nella bacheca del Teatro Cielo d'Alcamo.