



REGOLAMENTO 2011

1 - Il **Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "Città di Alcamo"** si svolgerà ad Alcamo (TP), dal **28 settembre** al **2 ottobre 2011** presso il Teatro Cielo d'Alcamo, il Centro Congressi Marconi e il Castello dei Conti di Modica.

2 - Al Concorso possono partecipare cantanti lirici di qualunque nazionalità, nati tra il **1° gennaio 1975 e il 1° settembre 1993**.

Sono esclusi dalla partecipazione tutti i vincitori dei primi tre premi assoluti delle precedenti edizioni del Concorso Lirico Internazionale "Città di Alcamo".

3 - **La domanda di partecipazione** può essere compilata on line, trasmessa via fax, mail o inviata per posta (farà fede il timbro postale di partenza) **entro il 10 settembre 2011** a:

CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI

c/o ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA" di Alcamo

Via F.lli S. Anna, 58 - 91011 ALCAMO (TP) - ITALIA

Tel./Fax: +39 0924 505744

VoIP "Skype": amicedellamusicaalcamo

www.amicimusicaalcamo.it - info@amicimusicaalcamo.it

Le comunicazioni dopo la data di scadenza dovranno essere inviate esclusivamente per e-mail.

I primi 50 iscritti al Concorso (farà fede l'e-mail della segreteria organizzativa **che comunicherà** il numero di iscrizione al Concorso), saranno ospitati gratuitamente dal Comitato Organizzatore presso l'hotel Centrale di Alcamo (categoria 4 stelle) in camera tripla con trattamento B&B fino al giorno in cui risulteranno in gara; una volta eliminati potranno decidere se rimanere o meno nello stesso Hotel.

Specificatamente:

- i partecipanti che non superano la prova eliminatoria avranno diritto all'alloggio per la sola notte del 28/09/2011;
- i partecipanti che superano la prova eliminatoria e non la prova semifinale avranno diritto ai pernottamenti del 28, 29 e 30/09/11;
- i semifinalisti di diritto (vedi punto 3 paragrafo e) del presente regolamento) che non superano la prova semifinale avranno diritto ai pernottamenti del 29 e 30/09/2011;
- i partecipanti che superano sia le prove eliminatorie, sia le prove semifinali ma non superano le prove finali avranno diritto ai pernottamenti del 28-29-30/09 e dell'1/10/2011;
- i semifinalisti di diritto che superano le prove semifinale e non le prove finali avranno diritto ai pernottamenti del 29-30/09 e dell'1/10/2011;
- i partecipanti che superano le prove finali verranno ospitati fino al giorno del concerto di Gala e/o di premiazione ovvero fino al 02/10/2011 compreso.

Si ribadisce che quanto sopra è valido esclusivamente per i **primi 50 iscritti** al Concorso e farà fede l'e-mail di comunicazione della segreteria organizzativa.



La scheda di iscrizione, per essere accettata, dovrà essere compilata per intero. Il concorrente dovrà indicare il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, la nazionalità, l'indirizzo, il registro vocale e l'indirizzo e-mail obbligatorio e la stessa dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- a) **fotocopia di un documento di riconoscimento** (anche passaporto);
- b) **n. 1 fotografia recente formato tessera e n. 1 fotografia a figura intera;**
- c) **curriculum artistico;**
- d) **scheda con il programma: 5 brani** di almeno tre autori diversi tratti esclusivamente dal **repertorio operistico internazionale. Non sono ammesse aria da camera, arie sacre, romanze o melodie da salotto.** Le arie devono essere presentate nella versione sancita personalmente dall'Autore per tonalità, lingua e arrangiamento; inoltre, se l'aria è stata composta nella classica sequenza recitativo/aria/cabaletta – oppure nella struttura ABA per le arie settecentesche – **il concorrente dovrà eseguire il brano nella sua integrità.**

N.B.: la scheda d'iscrizione va compilata con cura e per ogni brano vanno indicati chiaramente e per esteso: il nome e cognome dell'Autore, il titolo completo dell'Opera e l'incipit preciso dell'Aria (non verranno accettate indicazioni approssimative del tipo "Aria di Leonora" o simili). L'organizzazione non è tenuta a contattare i candidati segnalando eventuali mancanze od errori nella compilazione della scheda per cui **resta a cura dei candidati accertarsi dell'avvenuta accettazione** del proprio programma vocale. Eventuali cambiamenti delle Arie vanno comunicati esclusivamente via mail o fax **entro e non oltre il 20/09/2011**, diversamente resteranno valide le Arie già indicate in scheda. La Giuria terrà conto del grado di difficoltà dei brani presentati e se quelli composti di recitativo/aria/cabaletta sono stati eseguiti per intero o solo in parte.

e) **semifinalisti di diritto;** è data facoltà ai concorrenti che sono risultati vincitori dei primi tre premi di altri Concorsi Internazionali di Canto, di accedere direttamente dalla fase di semifinale. In questo caso, il programma da presentare è di 4 brani operistici di almeno tre Autori diversi. I concorrenti che, avendone i requisiti, intendano avvalersi di tale facoltà dovranno far pervenire, allegata alla domanda di partecipazione, copia di **regolamentare certificato (con obbligo del termine "Internazionale") attestante la classifica nelle prime 3 posizioni.** La copia del certificato presentato dal/dalla concorrente, dovrà essere da questo/a controfirmata per autentica.

f) i finalisti delle prove di selezioni nazionali all'estero del Concorso "Città di Alcamo" ed. 2011 accederanno direttamente alla fase semifinale, il programma da presentare è di 4 brani operistici di almeno tre Autori diversi.

Le prove saranno pubbliche. I concorrenti potranno farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di loro fiducia oppure servirsi di pianisti accompagnatori messi gratuitamente a disposizione dagli organizzatori.

Domande fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

4 – La convocazione dei partecipanti alle prove eliminatorie si terrà il 28 settembre alle ore 10 presso il Teatro Cielo d'Alcamo per l'appello nominale. Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo



che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione. L'ordine di esibizione alla prova eliminatoria seguirà l'ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta subito dopo l'appello.

La convocazione dei partecipanti alle prove semifinali e finali si terrà il 29 settembre alle ore 10 presso il Teatro Cielo d'Alcamo per l'appello nominale e l'estrazione della lettera che determinerà l'ordine di esecuzione.

Tutti i concorrenti, all'atto della loro prima prova, dovranno presentare alla segreteria del Concorso un documento di riconoscimento valido ed effettuare il pagamento di **€ 100,00** quali diritti di segreteria.

Il calendario del concorso e i risultati delle prove saranno affissi all'albo della sede concorsuale.

5 - La valutazione dei candidati avverrà secondo le modalità del regolamento per la giuria, approvato dal C.d.A. dell'Associazione "Amici della Musica" di Alcamo, quale ente organizzatore.

6 - **Il primo premio è indivisibile.** La giuria tecnica ha la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non riscontrasse un adeguato livello artistico; parimenti può attribuire premi "ex aequo" senza modificare l'importo complessivo. Per tutta la durata del Concorso, la Giuria si riserva il diritto di ascoltare i brani o il programma anche solo in parte, nonché di fare domande ai concorrenti per meglio comprendere il loro profilo artistico e professionale, nonché di indire prove suppletive.

La giuria terminata la prova finale e verbalizzato l'esito del concorso, comunicherà attraverso l'affissione pubblica i nomi dei vincitori, dei premiati e dei borsisti, ma segreterà l'ordine dei vincitori per il Concerto di Gala.

Le decisioni della giuria saranno insindacabili ed inappellabili, e saranno espressamente riconosciute valide dai candidati per il solo fatto di partecipare.

7 - I vincitori del Concorso, saranno tenuti, pena decadenza dal premio, a partecipare al **Concerto di Gala** che si terrà presso il Teatro Cielo d'Alcamo, **domenica 2 ottobre 2011**. Non vengono considerati "vincitori" i concorrenti risultati meritevoli dei soli premi Speciali e delle sole Borse di Studio; quest'ultimi effettueranno l'esecuzione di un brano durante il Concerto di Gala solo su indicazione della Giuria Tecnica .

Il programma del Concerto verrà stilato ad insindacabile scelta della Giuria Tecnica, che indicherà i brani da eseguire da parte di ciascuno dei vincitori, dei premiati e dei borsisti che eventualmente si esibiranno. I cantanti saranno accompagnati al pianoforte.

8 - I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere, per l'esecuzione effettuata nella serata finale nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva. Si effettuerà ripresa video del Concerto di Gala e si potrà fruire a pagamento di questo materiale da parte dei vincitori, premiati e borsisti per uso personale. Ai vincitori sarà consegnato un Diploma di Merito e a tutti gli altri un Attestato di Partecipazione.

9 - Il Comitato Organizzatore è presieduto dal Presidente protempore dell'Associazione.



Il comitato si riserva di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione. Eventuali modifiche verranno comunicate tempestivamente a tutti gli interessati.

10 – La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento senza alcuna riserva, in caso di reclami e contestazione avrà valore solo il testo italiano. Foro Competente: Trapani.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, la decisione è demandata al Comitato Organizzatore.

11 – Ai sensi del D.Lgs 30/06/03 n. 196, i dati raccolti verranno trattati con procedure informatizzate e cartacee e per finalità connesse al rapporto in essere ed agli obblighi previsti dalle leggi vigenti. Per aggiornamento, cancellazione, rettifica o integrazione dei dati comunicare a: info@amicimusicaalcamo.it

FASI DEL CONCORSO:

1. ELIMINATORIA: mercoledì 28 settembre

Appello e sorteggio della lettera per stabilire l'ordine di presentazione di tutti i candidati che parteciperanno alla fase eliminatória: 28 settembre alle ore 10.00 c/o il Teatro Cielo d'Alcamo. Al mattino prove con i pianisti accompagnatori; nel pomeriggio esibizione davanti alla Giuria.

Il concorrente dovrà eseguire **il brano** indicato per la prova eliminatória nella domanda di partecipazione. Sarà cura del pianista controllare la corrispondenza dell'aria con quella dichiarata nella domanda. Al termine della prova eliminatória verrà data comunicazione degli ammessi alla fase Semifinale.

2. SEMIFINALE: da giovedì 29 settembre

Appello e sorteggio della lettera per stabilire l'ordine di presentazione di tutti i candidati che parteciperanno alla fase semifinale: 29 settembre alle ore 10.00 c/o il Teatro Cielo d'Alcamo. Al mattino prove con i pianisti accompagnatori; nel pomeriggio esibizione davanti alla Giuria.

Il concorrente dovrà eseguire i **due brani** indicati nella domanda. Sarà cura del pianista controllare la corrispondenza delle arie con quelle dichiarate nella domanda.

Al termine della Prova semifinale verrà data comunicazione degli ammessi alla fase Finale. Il numero dei finalisti verrà stabilito dalla Giuria.

3. FINALE: sabato 1 ottobre

Per l'ordine di presentazione varrà il sorteggio già effettuato per la fase semifinale.

Dalle ore 09,00 c/o il Teatro Cielo d'Alcamo prove con i pianisti accompagnatori.

Il concorrente dovrà eseguire gli ulteriori **due brani** come indicato nella scheda d'iscrizione. Non è consentito al candidato presentare un brano già eseguito in una prova precedente.

Al termine la Giuria stilerà l'elenco dei vincitori espresso a suo insindacabile giudizio. I finalisti non dichiarati vincitori dovranno considerarsi qualificati come tutti "ex aequo".